N° 2

Carillons Blancs

Poésie de
Louis Rocher

Musique de
Jane Vieu

N°1, en mi ♭, pour ténor ou soprano.
N°2, en ré ♭, pour baryton ou mezzo-soprano (ton original)

Prix : 5 francs.
Price : 4/—

Imp. E. Dupré, Paris.

PARIS, ENOCH ET C^ie^, ÉDITEURS
LONDRES, ENOCH & SONS
BRUNSWICK, HENRY LITOLFF'S VERLAG
MILAN, CARISCH ET JÄNICHEN
COPYRIGHT MCMI BY ENOCH ET C^ie^

CARILLONS BLANCS

Poésie de

LOUIS ROCHER

Propriété des Editeurs. Reproduction interdite.

Musique de

JANE VIEU

N°. 2. Pour Baryton ou Mezzo Soprano

(Ton original)

CHANT.

PIANO.

Très calme.

p

O douceur des cloches si

Très calme.

p

dou - - ces, O dou-ceur des sanglots si doux,

f

Bri - ses qui mou-rez sur les mous - - ses, Soy - ez très clé -

Copyright MCMI by ENOCH & C^ie^

Paris, ENOCH & C^ie^ Editeurs.

E. & C. 4723

Tous droits d'édition d'exécution publique de traduction de reprod^on^ et d'arrang^ts^ réservés pour tous pays y compris la Suède la Norvège le Danemark.

rit. a tempo.

-men - tes pour nous.

a tempo.

rit.

Pressez un peu.

Frisson-nements de l'â-me blan - che, Frisson-ne-ments

Pressez un peu.

Pressez un peu.

rit. *mf*

des chastes lys, Ca-res-se du cœur qui s'é - pan - che,

mf *suivez.*

mf en dehors.

rinf. rit. Pressez un peu. f rit.

Voix des par_fums en_se_ve_lis, Pleurs é_va_nou_is en sou_

rinf. rit. suivez. f rit.

mf en dehors

a tempo. rit. suivez portez la voix f

_ri _ res, Sou _ ri_res noyés dans des pleurs, Carillons purs

a tempo. Pressez. f a tempo.

p mf rit.

comme des ly _ res, Gri _ sez-nous de vos chants ber_ceurs.

p mf rit.

p

O dou_ceur des clo_ches si dou - - ces, O dou_ceur des sanglots si

f

doux, Bri - ses qui mou_rez sur les mous - - - ses,

rit.

Soy_ez très clé_men - tes pour nous.

rit.

p

pp

M. FLEUROT Cr.

E. & C. 4723.

Paris, Imp: DUPRÉ.

ENOCH et Cie, Éditeurs de Musique, 27, Boulevard des Italiens, Paris (2e Arrt.)

Collection nouvelle, essentiellement moderne, d'Ouvrages d'Enseignement

L'École du Chant pour toutes les Voix

MÉTHODE THÉORIQUE & PRATIQUE

par

EUGÈNE ARCHAINBAUD

Officier de l'Instruction Publique
Ex-professeur de Chant au Conservatoire National de Musique et de Déclamation

La plus récente; La plus complète; — **La plus moderne; La plus pratique.**

Cette Méthode est précédée

d'une **LETTRE D'APPROBATION** de

M. Massenet

Membre de l'Institut

UN FORT VOLUME grand in-4°, cartonné, imprimé sur papier fort ♠ PRIX NET : **10** FRANCS

L'ECOLE PRATIQUE DU SOLFÈGE

COURS THÉORIQUE et PRATIQUE de Musique Vocale

Ouvrage adopté par la Ville de Paris

par **Ernest CURY**

1er volume ~~~~ **1 50** NET ♠ 2e volume ~~~ **1 50** NET ♠ 3e volume ~~~~ **1 50** NET ♠ 4e volume ~~~ **2** fr. NET (*Chaque volume cartonné,* **0** fr. **50** *en sus*)

ÉCOLE MARCHESI

100 Exercices sur les Intervalles

pour le Chant avec Accompagnement de Piano

par **Mathilde MARCHESI** — Prix net : 10 francs

École Pratique du Chant

(Op. 474) ♠ par **Franz ABT** ♠ (Op. 474)

I. — EXERCICES D'INTONATION.
II. — EXERCICES D'AGILITÉ.
III. — 20 SOLFÈGES
IV. — 12 VOCALISES

Edition pour voix élevées — PRIX NET : **5** FRANCS
Edition pour voix graves — PRIX NET : **5** FRANCS

50 PETITS SOLFÈGES

(Avec Accompagnement de Piano)

POUR le MEDIUM de LA VOIX

par

F. PAOLO-TOSTI

En 2 Volumes de 25 Solfèges chacun ;
Chaque Volume. Prix net : 3 francs.

TOUS CES PRIX SONT NETS ET SANS AUCUNE REMISE